

SCHETS BERGEN CENTRUM

SCHETSREACTIE OP SCHRIFTJES EN OVERLEG MET BEWONERS EN ORGANISATIES IN KLANKBORDGROEP VAN DECEMBER 2008 TOT MAART 2009

"VERBETERING BINNENHOF" MAART 2009

ALBERT HEIJN:

De nieuw Albert Heijn is inclusief overdekt magazijn, samen ca. 2400 m² bvo. De ligging van de winkel blijft het zelfde. Zowel de logistiek als de beeldvorming van de nieuwe AH wordt op alle punten duurzaam verbeterd.

PARKEERGARAGE

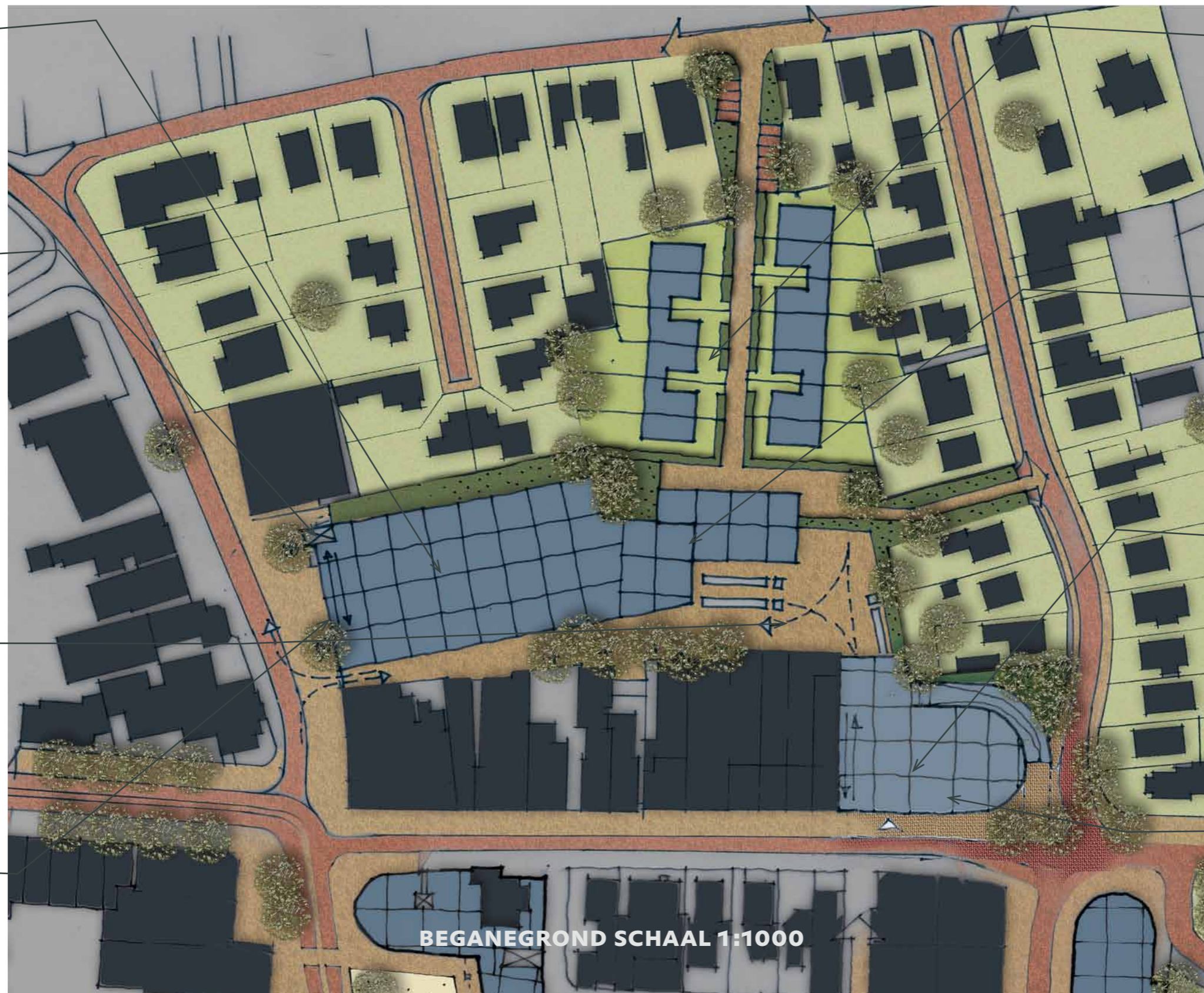
Parkeren bevindt zich in de garage onder de Binnenhof. De in- en uitgang bevindt zich aan de zijde van de Jan Oldenburglaan. Precies op de grens tussen het woon- en het winkelgebied. De bezoekers van het centrum en de supermarkten komen bij de Breelaan en de Jan Oldenburglaan naar boven, daar waar ook de entrees vanaf straatniveau zitten. Hierdoor verbetert niet alleen de logistiek van de supermarkten maar ook de relatie tussen het parkeren en het gehele centrum.

BEVOORRADING

Bevoorrading, parkeren en toegang tot de supermarkt is gescheiden. De bevoorrading van de supermarkten wordt gecombineerd met de bevoorrading van de winkels langs de Jan Oldenburglaan.

WONEN

Aan de zijde van de Breelaan komen er woningen op de supermarkt.



WOONHOF:

Binnenhof wordt woonhof met grondgebonden woningen en tuinen op de parkeergarage. Op deze wijze wordt het woongebied tussen Russenlaan en Jan Oldenburglaan weer een geheel en wordt niet meer gescheiden door centrumfuncties.

VOORZIENINGEN

Tussen het centrum en het woongebied komt als overgang een gebouw met voorzieningen in twee lagen. De parkeerplaatsen voor deze voorzieningen zitten in de kelder. Dit zullen voorzieningen moeten zijn die aansluiten bij het wonen.

ALDI:

De nieuwe Aldi is ca. 900 m² en komt op de hoek. De supermarkt vormt op deze wijze een nieuwe en goede afsluiting van het centrum naar het woongebied. De in- en uitgang tot de parkeergarage zit naast de Aldi op de overgang van het winkelgebied en het woongebied.

WONEN

Aan de zijde van de Jan Oldenburglaan komen er woningen op de supermarkt.

BEGANEGROUND SCHAAL 1:1000

SCHETS BERGEN CENTRUM

EERSTE SCHETSREACTIE OP SCHRIFTJES EN OVERLEG MET BEWONERS IN OKTOBER EN NOVEMBER 2008

"INRICHTING MET BRINK EN FLANEERZONES" DECEMBER 2008

IDEE 1:

Op de plek van de Bakemaflat zou een van de mooiste gebouwen van het centrum kunnen komen waarin details doen herinneren aan het oude stationsgebouw dat hier vroeger gestaan heeft.

IDEE 2:

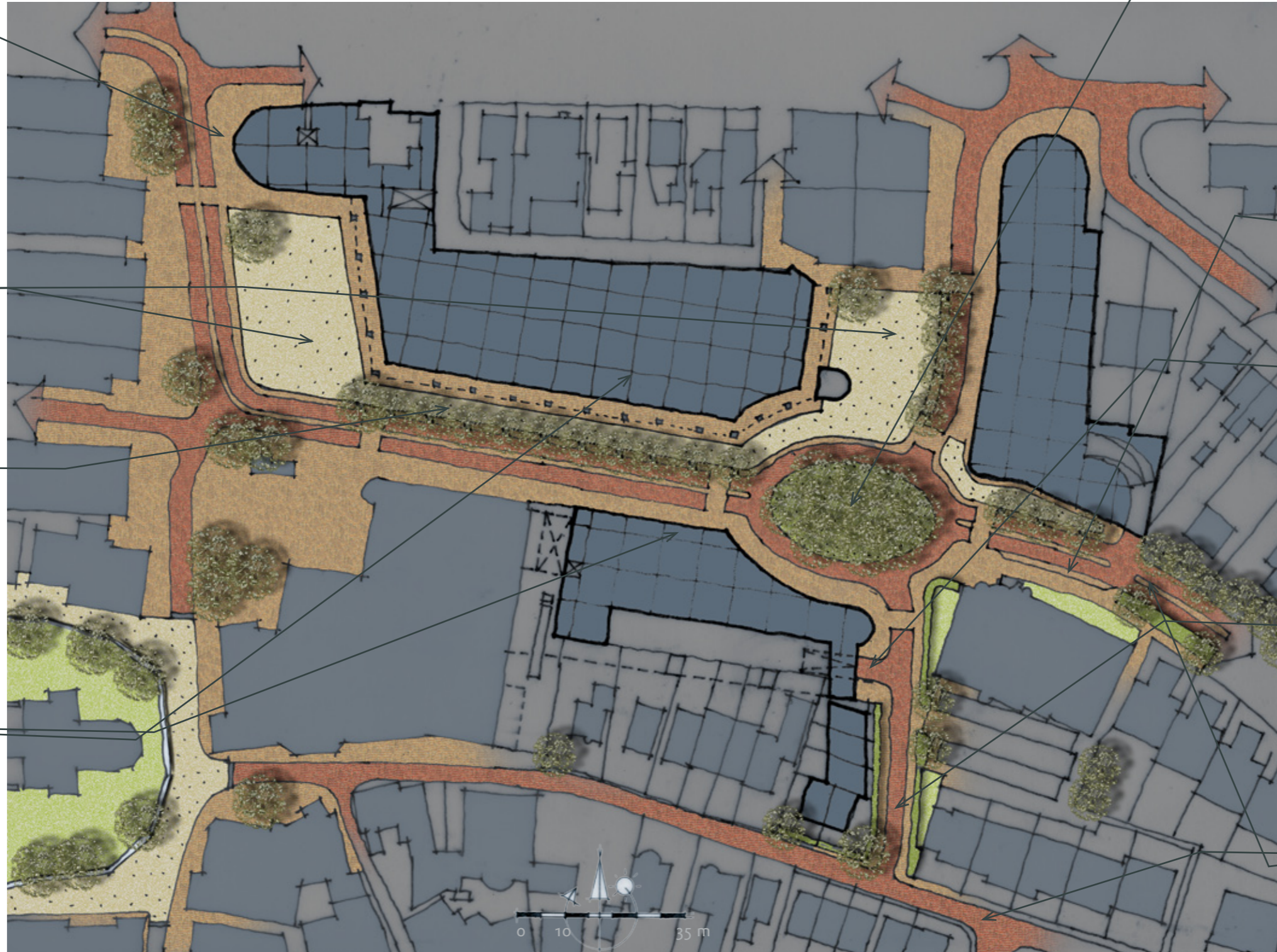
De nieuwe pleinen in het centrum zouden kunnen worden ingericht als "flaneerzones" met dorpse bijzondere verharding.

IDEE 3:

De pleinen zouden via een brede zone van ca. 10 meter met elkaar verbonden kunnen worden. Hier kun je onder de bomen en onder een "arcade" lopen en een rondje terug door de Jan Oldenburglaan maken.

IDEE 4:

De architectuur past bij de nieuw gerealiseerde fasen in het centrum (Rustende Jager/Texaco). Daarbij past warme architectuur met kappen en gedetailleerd metselwerk. De bouwhoogte varieert van twee tot drie lagen met forse kap waarin gewoond kan worden. De begane grond is hoger om diverse functies te kunnen herbergen



IDEE 5:

Bij entree van het centrum zou een "brink" ontworpen kunnen worden die dienst doet als groene entree van het centrum, verkeersremmer, rondje voor de bus en verdeling van het verkeer.

IDEE 6:

Naast de bibliotheek komt de nieuwe bushalte.

IDEE 7:

De entree van de parkeergarage zou bij de Rustende Jager kunnen worden weggehaald en verplaatst naar de zijkant van de Bibliotheek. Een nieuwe parkeergarage kan hier gekoppeld worden met de bestaande onder de Rustende Jager en vervolgens met fase 3.

IDEE 8:

Het straatje tussen het Plein en de Karel de Grotelaan kan schuin worden gelegd waarbij er een aantal eengezinswoningen langs dit straatje kunnen worden gebouwd en dit straatje ook een "gezicht" kan krijgen.

IDEE 9:

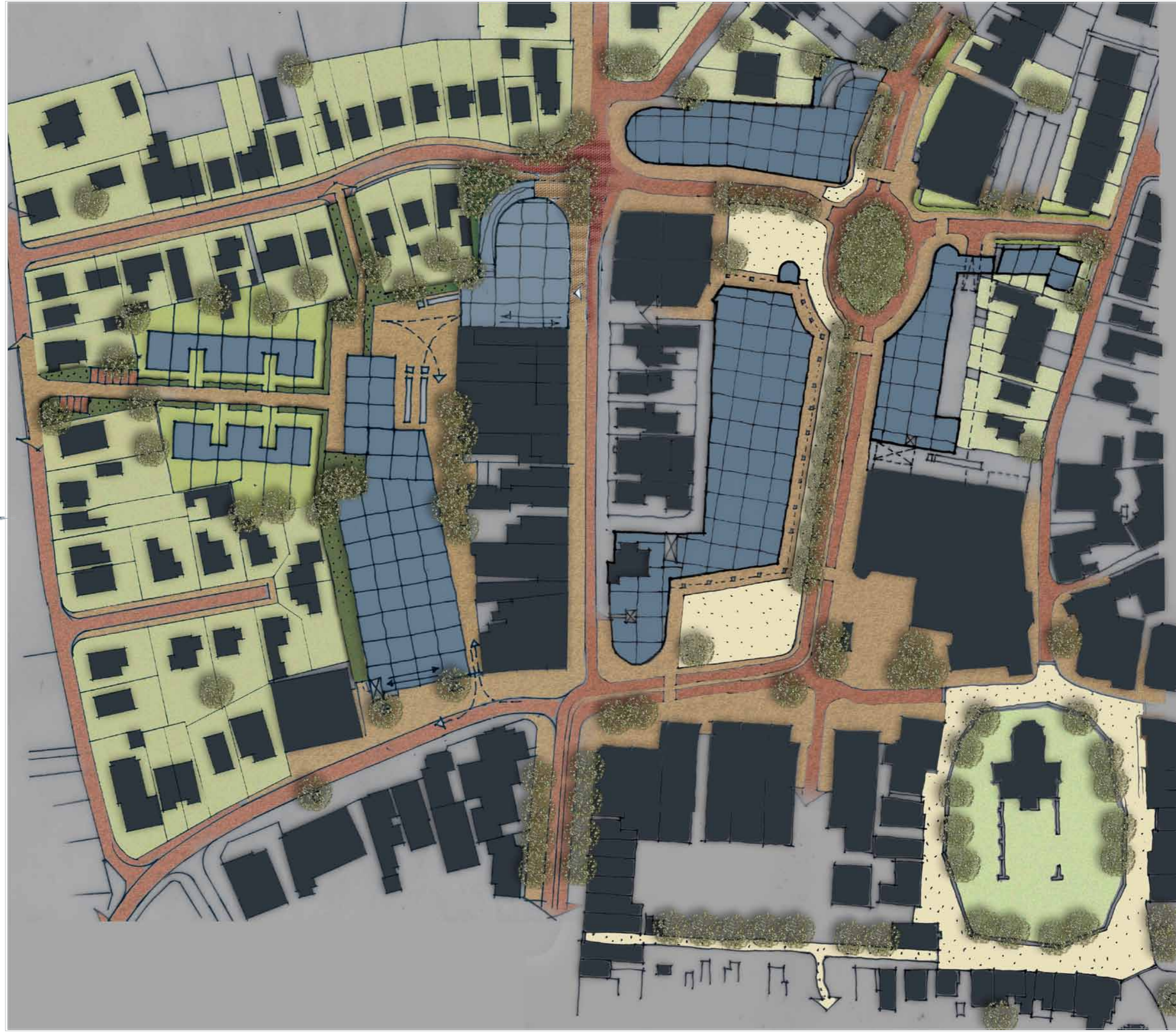
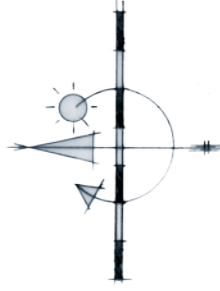
Fietsters komen via de Karel de Grotelaan het centrum binnen. De Dreef blijft alleen voor de auto's. De Dreef blijft groen en krijgt een profiel dat langzamer rijden afdwingt.

SCHETS BERGEN CENTRUM

SCHETSREACTIE OP SCHRIFTJES EN OVERLEG MET BEWONERS EN ORGANISATIES IN

KLANKBORDGROEP

PLANOVERZICHT MAART 2009



Uitgangspunten inrichting openbare ruimte Centrum Bergen



mooi!
Bergen

IDENTITEIT

UITGANGSPUNT:

De inrichting van het centrum moet een dorpse uitstraling krijgen, die past bij de identiteit van Bergen

Wat is de identiteit van Bergen?

Groen

Bergen is een erg groen dorp. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt doordat de straten begeleid worden door bomen, maar ook door groen uit de tuinen. Het groene karakter van Bergen zal in de herinrichtingsplannen een belangrijke rol gaan spelen.

Kleinschalig

De kleinschaligheid van Bergen komt naar voren in de woningen (omvang (weinig grote flats) en detaillering) en het winkelbestand, maar ook in de openbare ruimte. Met een kleinschalige openbare ruimte wordt de maat van de open plekken, de breedte van de wegen en de detaillering bedoeld. Bergen wordt gekenmerkt door een aaneenschakeling van kleine groene plekjes en smalle slingerende wegen, waarbij oog voor detail is. De details in Bergen zijn onder meer het gebruik van gietijzeren boomspiegels in plaats van betonbanden en gebruik van gebakken klinkers in plaats van betonklinkers.

Bergen bestaat afwisselend uit statige lanen, kronkelende wegen en 'verborgen' groene ruimtes. De groene plekken die op kruispunten ontstaan vormen oriëntatiepunten in een wandeling door het dorp. Het geeft een afwisselend beeld. Deze kleinschalige groene plekjes vormen een onderdeel van de identiteit van Bergen.



Groen uit tuinen heeft invloed op openbare ruimte



spannende doorkijkjes



detaillering in de openbare ruimte:
boomspegel en patroon in verharding



groene ruimte bij kruising van wegen

IDENTITEIT

Wat bepaalt een dorps uitstraling?

- Kleinschaligheid, dus geen grote open ruimtes, maar pleinen die bij de schaal van het dorp passen.
- Een groene uitstraling met gebiedseigen beplanting.
- Samenbrengen van verkeersstromen is dorps (shared space). Smalle profielen zorgen voor een betere verkeersremming dan drempels.
- Het materiaalgebruik draagt in belangrijke mate bij aan de uitstraling van de openbare ruimte. Het toepassen van bijvoorbeeld gebakken klinkers is erg dorps.

Specifiek passend bij de identiteit van Bergen zijn kunstwerken. Bij de inrichting van de openbare ruimte zouden Bergense kunstwerken bij kunnen dragen aan dit kenmerk van Bergen.



Bomenlaan langs de Stationsstraat



solitaire beeldbepalende boom



brink met boomgroep



Profiel van Dorpsstraat waar iedereen de openbare ruimte deelt



afwijkende kleur bij centrumgebied



halfverharding



gebakken klinkers

DE DREEF

UITGANGSPUNT:

De Dreef moet groen blijven.

De inrichting van de weg moet wel worden verbeterd.

De Dreef vormt de groene entree van het centrum van Bergen. Dit wordt door de meeste mensen ook als prettig ervaren. Er kan echter nog wel wat aan verbeterd worden zonder dat dit ten koste gaat van de groene uitstraling. Bij herinrichting van de Dreef moet het profiel bekeken worden. De weg zou smaller of met middengeleider kunnen, waardoor het minder uitnodigt tot hard rijden.



Gescheiden wegdelen d.m.v. rabatstrook



Gescheiden wegdelen met groene middengeleider

De uitgangspunten op een rij:

- Behoud groene karakter;
- Maximale snelheid van de Dreef is 50 km/uur; ter hoogte van overgang naar het winkelgebied wordt dit 30 km/uur;
- De doorgaande fietsroute komt ten zuiden van de Dreef te liggen via bestaande infrastructuur. In principe geen fietsvoorzieningen direct langs de Dreef, behoudens ontbrekende deel tussen Spoorlaantje en Karel de Grootelaan. Uitgegaan wordt van een route in het verlengde van fietsstraat Van Blaaderenweg, via Spoorlaantje, stukje parallel aan de Dreef en dan via Karel de Grootelaan.
- Uiteraard behoud de Van Peltlaan een belangrijke functie voor het fietsverkeer richting het centrum van Bergen;
- Zo veel mogelijk behoud groen bij inrichting (zie eerste punt). Ruimte in eerste instantie zoeken in huidige brede asfaltgedeelte;
- Gebruik (stille vorm van) asfalt op gedeelte 50 km/uur. Voor 30 km/uur-gedeelte kan voor een klinkerverharding worden gekozen;
- Rijbaanbreedte de Dreef passend bij 50 km/uur-inrichting;
- Aansluiting met Natteweg (i.r.t. fietsroute via Karel de Grootelaan) verbeteren.

UITGANGSPUNT:

DE RUINEKERK

*Het historische karakter van de omgeving van de ruïnekerk moet behouden blijven
Bij de herinrichting moet de toegankelijkheid voor fietser en voetganger verbeterd worden.*



De omgeving van de ruïnekerk vormt het centrum van Bergen. Dit is een beschermd dorpsgezicht en vraagt een zorgvuldige inrichting.

In de huidige situatie is de auto fysiek meer aanwezig dan de voetganger. De voetganger moet uitwijken op smalle strookjes langs de gebouwen. Daarnaast zorgen de hoogteverschillen en de kwaliteit van het straatwerk voor een slechte toegankelijkheid voor mensen die minder goed ter been zijn.

Uitgangspunt bij herinrichting is dus het verbeteren van de toegankelijkheid voor langzaamverkeer. Bij de inrichting van de ruimte dient een nostalgische uitstraling nagestreefd te worden. Dit kan door gebruik te maken van rabatstroken, molgoten of banden of juist door de hele inrichting als één zone in te richten waarbij ieder z'n eigen weg vindt (shared space).

Omdat de omgeving van de ruïnekerk een duidelijk andere plek is dan alle anderen in Bergen zou er voor gekozen kunnen worden om afwijkende verharding toe te passen dan in de rest van Bergen, zonder eenheid te verliezen. Gedacht kan worden aan een andere kleur klinkers. Om de eenheid te waarborgen zullen andere elementen wel gelijk moeten blijven, bijvoorbeeld het straatmeubilair.



HET PLEIN

Het huidige Plein is een vormeloze ruimte. Dit komt doordat het plein geen duidelijke wanden heeft en door de vele rijbanen, met name ter hoogte van de bibliotheek.

In het voorstel uit het Masterplan worden er duidelijkere keuzes gemaakt. Door het huidige plein iets meer te 'knijpen' ter hoogte van de Deen ontstaan er twee pleinen met als verbinding een weg vergelijkbaar met de Stationsstraat.

Het huidige 'Plein' bestaat in de nieuwe situatie uit drie onderdelen:

- De brink
- De doorgaande weg
- De pleinen

Brink

De entree van het dorp Bergen vanaf de Dreef wordt in het nieuwe plan duidelijk vormgegeven. Een brink vormt de overgang van de Dreef naar het Plein. Deze brink zorgt voor een verkeersgeleidende en remmende werking, maar vormt ook een herkenningspunt in Bergen. Door de brink in te richten als een iets bollende ovale ruimte die bestaat uit gras met bomen draagt het bij aan de groene uitstraling van Bergen. Bijkomend voordeel is dat de bus op deze brink makkelijk kan keren, zonder dat dit ten koste gaat van de inrichting.

Doorgaande weg

De doorgaande weg krijgt een inrichting die aansluit op de bestaande Stationsstraat. Deze weg vormt de doorgaande herkenbare lijn door het gebied.

Pleinen

De pleinen kunnen elk een eigen uitstraling krijgen. Deze wordt bepaald door de ligging, de (nieuwe) wanden en de inrichting van de pleinen zelf. De pleinen liggen net als de eerder beschreven herkenbare groene plekje in Bergen bij een kruising van wegen. Hierin sluit het aan bij de identiteit van Bergen. De grootte van de pleintjes is hierbij aangepast aan de schaal van de gebouwen die in het centrum iets groter zijn dan in het omliggende gebied. De pleinen worden herkenbare bijzondere plekken in het centrum.



Materiaalgebruik

Bij een eerdere herstructurering van Bergen is er gekozen voor een patroon van vierkante bestratingsvlakken omsloten met rollagen, met op de hoekpunten natuurstenen vakjes. Dit patroon kan voor de wandelpromenades doorgetrokken worden. Ter plaatse van de pleinen kan er gekozen worden voor ander materiaalgebruik, die de bijzonderheid van de plek benadrukt. Dit kan door bijvoorbeeld gebruik van natuursteen, halfverharding of andere kleur/ formaat klinkers.

Groen

Het gebruik van bomen dient aan te sluiten op de verschillende sferen. De brink zal bestaan uit een groep (grote) bomen. Dit kunnen meerdere soorten door elkaar zijn.

Langs de doorgaande weg bomen in een laanvorm. Aansluitend op de Stationsstraat kunnen dit lindes zijn.

Als er op het plein bomen komen zal dit één bijzondere boom moeten zijn, die als solitair het plein vorm geeft.



Voorbeeld profiel van de Brink



Brink



Stationsstraat



UITGAAN

Welke activiteiten ziet u op het nieuwe dorpsplein?

Uitkomsten werkschriftjes:

- Kleinschalige culturele activiteiten
- Spellen (jeu de boules, schaakbord)
- Geen grootschalige kermis-activiteiten

UITGANGSPUNT:

Het nieuwe centrum moet de mogelijkheid bieden voor het houden van kleinschalige activiteiten





*mooi!
Bergen*

