

SLOTKWARTIER

Egmond aan den Hoef



Ervaren & (her)beleven

Initiatiefgroep Slotkwartier

Augustus 2017

1.0 Voorwoord over het belang van erfgoed in onze gemeente

Dwars door alle partijen en alle collegeperiodes heen is er de permanente uitdaging om te beoordelen wat onze gemeente naar de toekomst nodig heeft. Hoe gaan we daarbij om met de belangen van bewoners, bedrijven en bezoekers? Thema's als de lokale economie, sociale cohesie, toerisme en recreatie, veiligheid, duurzaamheid en zorg en welzijn zijn daarbij altijd aanwezig. Bij al die belangen spelen erfgoed, cultuur en educatie een belangrijke rol. Erfgoed is bij uitstek een beleidsterrein dat bijdraagt aan het welzijn van burgers, economische en recreatieve innovatie en een plezierig leef- en werkklimaat, want:

Goed gerestaureerd erfgoed levert unieke locaties op

Herbestemming van kerkgebouwen, boerderijen, industriële complexen en andere monumentale gebouwen levert een attractieve woon- of werkomgeving of culturele, toeristische hotspots op. Het is bovendien een duurzame remedie tegen krimp.

Behoud van erfgoed brengt mensen samen

Het draagvlak voor erfgoed is groot onder Nederlanders. Ruim 80% van de Nederlanders vindt het belangrijk dat monumenten in stand worden gehouden. Mensen herkennen zich in bijzondere plekken en gebouwen en tradities.

Erfgoed geeft de gemeente een gezicht

Op heel veel beleidsterreinen - economie, cultuur, zorg, toerisme - legt erfgoed het fundament voor kwaliteit. Dat geldt ook voor de kwaliteit van de fysieke leefomgeving. Erfgoed is, als kernkwaliteit, een onmisbare bouwsteen die de identiteit van onze gemeente een gezicht geeft.

Behoud van het historische en cultureel erfgoed maakt een gemeente duurzaam

Erfgoed is een goede basis voor duurzame ontwikkeling van stad, dorp en landschap. Dit vraagt om zorgvuldige inpassing van historische gebouwen, structuren en de archeologische ondergrond.

Erfgoed levert geld op

Investeren in erfgoed is rendabel: elke euro levert 1,5 euro aan inkomsten op. Erfgoed is een bewezen magneet voor recreatie en toerisme. Het versterkt het vestigingsklimaat en de vitaliteit van stad en platteland. Gemeenten die in erfgoed investeren en het goed in stand houden groeien harder en hebben minder last van vergrijzing. Beleefbaarheid van erfgoed wordt vergroot door openstelling van monumenten te stimuleren, musea te ondersteunen, archieven toegankelijk te maken, archeologie op bijzondere plekken zichtbaar te maken en door in te zetten op digitalisering.

Onder erfgoed verstaan we niet alleen monumentale gebouwen, maar ook archieven en collecties, historische landschappen, archeologische terreinen en de verhalen en tradities die we met elkaar doorgeven. Het is overal om ons heen en wordt dagelijks op allerlei manieren beleefd, door jong en oud. In musea, vanaf een terrasje in een historische binnenstad, fietsend over een eeuwenoude dijk, surfend vanachter je computer of tijdens een dorpsfeest. Erfgoed is een cadeau uit het verleden dat waarde toevoegt aan ons dagelijks leven!

Bron: HET ERFGOEDPLATFORM VAN KUNSTEN '92

BOEi • Branchevereniging Archiefinstellingen Nederland • Dutch Culture • Erfgoedvereniging Heemschut • Federatie Grote Monumentengemeenten • Federatie Ruimtelijke Kwaliteit • Landelijk Contact van Museumconsulenten • Mondriaan Fonds • Museumvereniging • Nationaal Restauratiefonds • Netwerk voor Bedrijfsmatig Archiveren • Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland • Stichting Nationale Archeologiedagen • Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland • Vereniging van Ondernemers in Archeologie • Digitaal Erfgoed Nederland • Federatie Instandhouding Monumenten.
KUNSTEN '92 IS DÉ LANDELIJKE BELANGENVERENIGING VOOR KUNST, CULTUUR EN ERFGOED

Inhoudsopgave

1.0	Voorwoord over het belang van erfgoed in onze gemeente	2
2.0	Aanleiding voor initiatief vanuit de gemeenteraad	4
3.0	Motivatie keuzes aanpak Slotkwartier vanuit historisch context	5
4.0	Het uitgangspunt 'Ervaren & (her)beleven'	6
5.0	De restauratie / upgrading van het Slotkwartier.	7
5.1	Fase 1	7
	Hofstede Vredevelt en de Kapberg	7
	Contouren Museumtoren	7
	Podium op het rondeel	8
	2 ^e (evenementen) brug	8
	School BG - Informatiewinkel / verkoop streekproducten	8
	Raadhuisje - Barista	8
	School BG - Proeflokaal Sancti Adalberti	9
	School 1 ^e verdieping – Expositie / informatie verdieping SHE	9
	Hofstedetuin achter Raadhuisje en School	9
5.2	Randvoorwaarden en Quick Wins voor het gebied fase 1 – 3	10
	Verkeerscirculatie gebied	10
	Parkeren	10
	Bebording en toeleiding gebied vanuit de omgeving	10
	Opruimen van het hele erf achter Hoeve Overslot	10
5.3	Fase 2	11
	Restauratie Hoeve Overslot	11
	Publiektoegankelijk maken zolderverdieping stalruimte Hoeve Overslot	11
	Hofstedetuin achter Hoeve Overslot	11
	Boomgaard op land perceel achter Hoeve Overslot	11
5.4	Fase 3	12
	Permanente situering museumtoren	12
	Slotpark	12
	Directe start meerjarige aanpak Slotpark als Quick-Win	12
	Speelelementen	12
	Kinderboerderij / Dierenweide	12
6.0	De feiten over m2 gebruik nu en in de beoogde nieuwe situatie	13
7.0	De aanpak in fasen met verwachte doorlooptijd	14
8.0	Activiteiten en randvoorwaarden naar bestaande gebruikers	14
9.0	De organisatorische context naar realisatie en beheer	15
10.0	Toelichting op de financiën en de jaarlijkse exploitatie	15
11.0	Het proces naar besluitvorming	16

Bijlagen: <http://www.profimage.nl/panos/slotkwartier/build.html>

2.0 Aanleiding voor initiatief vanuit de gemeenteraad

Op 27 Oktober 2016 heeft de gemeenteraad unaniem bij motie aangegeven dat zij de kaders wil stellen t.b.v. de restauratie en de daarop volgende functionele invulling van de panden in het Slotkwartier. Alle 7 partijen van de gemeenteraad in Bergen zijn betrokken bij de totstandkoming van de onderliggende documenten t.b.v. de invulling van het Slotkwartier in de structuurvisie Egmond aan den Hoef. De initiatiefgroep is in februari 2017 van start gegaan en trekt nauw op met de portefeuillehouder Hugo Snabilie en de ambtelijke organisatie betrokken bij het Slotkwartier. In juli 2016 sneuvelde een poging om de verschillende gebruikersgroepen gezamenlijk tot een lange termijn visie voor het Slotkwartier te laten komen.

De initiatiefgroep bestaat uit:

- Ineke Braak van Kasteel – Groen Links (kerngroep)
- Jan Houtenbos – VVD (kerngroep)
- Leon Damink – Kies Lokaal (kerngroep)
- Danny Zwart – CDA (kerngroep)
- Marcel Halff – D66 (kerngroep)
- Karin Kindt – PvdA (informerend)
- Frits David Zeiler – Gemeente Belangen (informerend)

Werkwijze initiatiefgroep

De initiatiefgroep heeft een inventariserend onderzoek gedaan om inzicht te krijgen in de wensen, de mogelijkheden en extra kansen voor dit gebied. Dat er gerestaureerd / verbouwd moet gaan worden is daarbij een vaststaand gegeven. Ze heeft daartoe de volgende acties ondernomen.

- Het interviewen van gebruikers en belanghebbenden. Er zijn 14 interviews geweest met bestaande gebruikers in het gebied, ondernemers en inwoners die concrete ideeën hadden.
- Vanuit deze inventarisatie en de stukken die vanuit de eerdere poging beschikbaar waren is een beoordeling en weging gemaakt voor een mogelijke invulling van de panden. Deze weging moest passen in een langjarig samenhangende visie Slotkwartier vanuit de invalshoeken Verblijf, Cultuurhistorie en erfgoed, Kunst & Cultuur, Educatie, Toerisme en Economie. Bovendien moest het de vraag kunnen beantwoorden wat de meerwaarde zou zijn voor de inwoners van Egmond aan den Hoef zelf.
- Het opstellen van een realistische uitwerking in fases t.b.v. gebruik en hergebruik. Al dan niet met bestaande / nieuwe gebruikers op mogelijk nieuwe plekken in het gebied.
- Stedenbouwkundige- en architectonische toetsing van de in de fasering opgenomen elementen en toetsing reële subsidiemogelijkheden en transparantie over het te verwachten exploitatieoverzicht en het benodigde (start) krediet
- Het naar de Raad en het College brengen van de kaderstelling gericht op het voeren van een inspraakprocedure Egmond aan den Hoef voor de plannen na de zomer van 2017 en besluitvorming begin 2018.

3.0 Motivatie keuzes aanpak Slotkwartier vanuit historisch context

- Het Slotkwartier en de Egmont dynastie zijn van belangrijke betekenis geweest voor het hedendaagse Koninkrijk der Nederlanden. Eén zin waar een wereld achter schuilgaat. Historische feiten die we waarschijnlijk min of meer wel kennen uit de geschiedenislessen op school. Maar ook de ambachten, de oorsprong van dit gebied, de personages die hier hebben verbleven en een belangrijke rol die zij hebben gehad voor het hier en nu. Er is een schatkist aan historische verhalen te vertellen. Wij willen er daarom nadrukkelijk in slagen om huidige en toekomstige generaties binnen en buiten onze gemeente kennis te laten nemen van de veelzijdige geschiedenis en waardevolle betekenis van alle drie de Egmondten. In die overdracht willen we nadrukkelijker breder en verder gaan dan het verhaal van de Egmont Dynastie alleen.
- Egmond aan den Hoef en de drie Egmondten tezamen leveren een verbindende rol van betekenis in het letterlijk en figuurlijk "vormen van Holland"... vanwege de ontstaansgeschiedenis van het Graafschap Holland en natuurlijk de bedijking welke vanuit hier tot ver in Groningen en Rotterdam op ongekende wijze georganiseerd is geweest waardoor, dankzij het polderlandschap en de (boeren)bedrijvigheid, de economie in de 17e eeuw tot hoogtepunten heeft kunnen komen.
- We willen letterlijk een historisch middelpunt creëren voor Egmond in de vorm van een museumtoren waar we een flink aantal m2 cultuur en historie toevoegen in een voor onze inwoners en recreant aansprekende hedendaagse vorm die in staat is om publiek te verleiden in het ervaren en (her)beleven.
- We willen dat er na restauratie van de rijksmonumenten en de verbouwing van 'het schooltje' met bestaande en nieuwe partijen gezocht wordt naar een functionele invulling die bijdraagt aan het kunnen blijven vertellen van de historie en herbeleven van wat hier ooit is geweest. Dat houdt in dat het maken van verbinding met commerciële partijen ons in staat stelt de gerestaureerde monumenten voor de komende generaties te kunnen behouden.

Een schatkist aan verhalen voorhanden:

- Ambachtsheerlijkheid Egmont
- Graafschap Egmont
- Rijksgraaf Lamoraal van Egmont
- Kasteel / Slot Egmont 'Schoonste burcht van Holland'
- Egmond bakermat van Holland
- Start droogmakerij van Holland (inpoldering / bedijking)
- De verbinding met de Abdij van Egmont
- Beeldenstorm / Hertog van Alva / Willem van Oranje / Graaf van Horne
- Onthoofding op de grote markt van Brussel in opdracht van de Spaanse Koning. (volgend jaar 450 jaar geleden)
- De papiermolens, de papierfabricage en het notariswerk van de monniken uit de Abdij voor heel Holland
- De grote Franse filosoof en wiskundige René Descartes die de langste tijd in zijn leven aaneengesloten in Egmond woonde
- Art Summerschool George Hitchcock en de Egmondse school

4.0 Het uitgangspunt 'Ervaren & (her)beleven'

- Het Slotkwartier kan bij een groter en breder publiek onder de aandacht worden gebracht door de toevoeging van 'trekkers' in het gebied. Tijdens de interviews is naar voren gekomen dat bezoekers wel geprikkeld worden door de historie van het gebied, maar eenmaal aangekomen in het gebied blijft men niet (lang) hangen omdat er weinig zichtbaar is van de historie en er beperkte voorzieningen aanwezig zijn die de bezoekers uitnodigen en verleiden om hier langer te verblijven.
- De sleutel tot succes is in te spellen op ervaren en (her)beleven. Dat gebeurt al op grote schaal binnen onze mooie gemeente. Toeristen komen naar onze kust om lekker uit te waaien op het strand, flaneren langs de boulevards, genieten van de rust in de duinen, funshoppen in de knusse winkelstraten, lopen een fjoertour of halve marathon mee, drinken een goed glas wijn bij een ondergaande zon in zee, komen naar museum Kranenburgh en de kunst-10-daagse voor de unieke Bergense kunst, en zo zijn er nog veel meer unieke kenmerken te benoemen waar wij ook als bewoners van genieten.
- Kortom wij onderscheiden ons met basiselementen die alleen wij hier hebben en waarvan er niet nog 'honderd in een dozijn' zijn. Ervaren en (her)beleven! Draait het dan om meer toeristen? Nee, zeker niet. Het is een bevestiging dat het goed vertoeven is in onze dorpen.
- We leven anno 2017 in de post-internetijdperk. Voor het opdoen van kennis en informatie hoeven we niet meer persé naar een bibliotheek of brengen we geen bezoek meer aan een locatie om de informatie tot ons te nemen. We vragen de informatie die we willen weten direct via het internet op. De trend van virtual reality is in opmars. Daardoor kunnen we ons momenteel al op elk moment van de dag wanen op de locatie waar we eens een kijkje willen nemen. De nadruk om mensen te verleiden om toch een gebied te bezoeken ligt niet enkel in het geven van informatie en een rondleiding. Mensen willen een ervaring en een beleving opdoen, die ze gelijk via social media met iedereen delen. "Kijk eens: ik was hier....."

5.0 De restauratie / upgrading van het Slotkwartier.

De initiatiefgroep is tot de conclusie gekomen dat het Slotkwartier in fases aangepakt dient te worden. De groep doet hier een voorzet voor. Na overleg met deskundigen zal blijken of de door ons voorgestelde fasering verstandig is. Het is maar een denkrichting. Het kan zomaar zijn dat elementen uit de door de initiatiefgroep voorgestelde fasering naar voren getrokken kunnen worden of parallel kunnen lopen.

Voor wat betreft het (her)gebruik zullen de inwoners nadrukkelijk vooraan in het traject meegenomen worden.

De fasering is zoals gezegd niet in beton gegoten en zal flexibel gehanteerd moeten worden. Hieronder de fasering zoals de initiatiefgroep die in eerste instantie heeft bedacht.

5.1 Fase 1 – periode 2017 -2020

Hofstede Vredevelt en de Kapberg

- Hofstede Vredevelt en de Kapberg vormen vooralsnog de begrenzing van het werkgebied met (open) ateliers en expositieruimten. In deze ateliers kunnen workshops worden gegeven. De ateliers bieden o.a. programma's om jongeren te verleiden en te enthousiasmeren om met (het maken van) kunst kennis te maken. Zowel de huidige bewoners van Hofstede Vredevelt als het bestuur van de Kapberg zullen moeten aangeven of de programmering en het activiteitenaanbod hierop aansluiten. Voor beide locaties geldt dat er geen benodigde investeringen zijn opgenomen voor deze twee panden. De tuin van Hofstede Vredevelt zal wel deel gaan uitmaken van het herstel van de hofstedetuin van Pieter Cornelisz Conijn.

Slot op den Hoef

- *Museumtoren op het fundament van het Slot op den Hoef als historisch middelpunt voor de 3 Egmondse*

Situering van de oorspronkelijke Donjon toren conform de oude maatvoering (28 meter) in contouren. Dit kan in hout of staalskelet zijn. De museumtoren moet het historisch middelpunt gaan vormen en het verhaal gaan vertellen van de Egmondse historie. Daarmee bedoelen we de historie van de 3 Egmondse. De in contouren opgetrokken toren is voor de inwoners bedoeld om een indruk te krijgen van de omvang van de toren op het slot en in het gebied. Dit betekent dat de definitieve realisatie in authentiek gebakken steen na een aantal jaren nog niet automatisch en vanzelfsprekend is. Is bijvoorbeeld de hoogte te dominerend en is de plek voor de toren de juiste? Als we wel over kunnen gaan naar een definitieve toren kunnen er in fase 3 exposities worden vormgegeven op de ca. 5 verdiepingsvloeren van de toren. Hier kunnen de verhalen worden verteld over dit gebied, de hoofdrolspelers en de ambachten. De toren biedt van boven een prachtig uitzichtpunt over gebied en geeft mogelijkheden om de ruimtelijke indeling van het voormalige Slot op den Hoef van bovenaf te visualiseren.

De realisatie van de toren moet het vertrekpunt vormen van de verandering die in gang wordt gezet de komende jaren. We denken dat we met deze museumtoren het

gebied een magneet kunnen geven waarbij bezoekers kunnen worden verleid om een bezoek te brengen aan het gebied en langer in het gebied te verblijven.

- *Podium op het Rondeel*

Permanent of semi / permanent zomerpodium. Voorjaar en zomerprogrammering voor kleinkunst, lichte en / of onversterkte muziek.

Het terrein op de fundamenten van het Slot lenen zich bij uitstek om evenementen te organiseren die passend zijn in de sfeer en uitstraling van het gebied. Het slotfestijn en de vogelshow tijdens het laatste Hoeverdorpsfeest zijn slechts een paar voorbeelden uit de vele mogelijkheden om het gebied voor zowel de eigen inwoners als dagrecreanten aantrekkelijker te benutten.

- *Realisatie 2^o (evenementen) brug*

Op de plek waar de voormalige brug heeft gestaan een ophaal- of draaibrug realiseren die ten tijde van evenementen kan worden gebruikt en afsluitbaar of ophaalbaar is.

De brug is destijds verwijderd omdat er 's avonds en 's nachts ongewenste situaties waren en men altijd wel een snelle vluchtroute had indien er handhavers kwamen om de situatie te herstellen.

Raadhuisje en de School

- *Raadhuisje*

Het raadhuisje restaureren, zoveel mogelijk met sfeerelementen van het laatst historische gebruik. Voor het hergebruik is een mogelijkheid de situering van een Barista met een terras voor de deur en achter in de tuin. Hier is het mogelijk om een bijzondere koffie ervaring te genieten. Het interieur is van natuurlijke materialen opgetrokken, met aandacht voor de te restaureren elementen.

Het Slotpark is een knooppunt voor een groot aantal landelijk en regionaal bekende fiets- en wandelroutes. Dagelijks passeren er een groot aantal wandelaars en fietsers de Slotweg. Het beeld dat er op dit moment is dat bezoekers het fundament even bezoeken en daarna weer verder gaan omdat er verder niets is. Het toevoegen van een koffie / theeterras zal bezoekers nadrukkelijker uitnodigen om langer in het gebied te verblijven en ook bezoekers zal genereren naar de exposities en activiteiten van Stichting Historisch Egmond en Hafre.

Ook hier geldt weer dat dit niet alleen maar goed is voor dagrecreanten. Uit de reacties tot dusver is gebleken dat veel inwoners er zelf ook naar uitkijken om op deze bijzondere plek van een kop koffie te kunnen genieten. Zelf of in combinatie met familie / kennissen.

- *School begane grond*

De school is geen rijksmonument en zal grondig worden verbouwd. De school is het enige pand dat niet monumentaal is. Dit gegeven geeft dus de mogelijkheid om met een andere bril te kijken naar het verbouwen en benutten van de bovenverdieping. Het gebouw staat op dit moment ter beschikking van Stichting Historisch Egmond.

Op 18 Augustus 2017 is de eerste Egmondse bierbrouwerij op eigen grondgebied een feit. Wij denken dat een sfeervol proeflokaal voor Sancti Adalberti op de begane grond een toegevoegde waarde kan geven aan het totaal. Een lokaal waar men naast een lekker glas bier ook kennis kan maken met streekproducten. Het proeflokaal is geen opzichzelfstaande horeca die permanent gedurende de hele dag voor iedereen is opengesteld.

Op de begane grond krijgt Stichting Historisch Egmond ruimte voor een informatieve functie krijgen voor wat betreft de historie van het gebied en startpunt voor de gebiedsgebonden activiteiten die men kan ondernemen.

School eerste verdieping

Permanent historische expositie met informatiepunt over het Slot vanuit een panorama verdieping boven de bestaande school. Stichting Historisch Egmond krijgt hier een permanente expositie mogelijkheid om over de gehele 2^e uitzicht etage de verhalen te vertellen over de Egmond Dynastie. Vergelijkbaar met de ambiance, de kwaliteit en de middelen die ook in het Huis van Hilde in Castricum te zien zijn.

Vanuit dit uitzicht over het Slot kan tevens informatie worden gegeven over de bouw van de toren.

N.B. Het verdient de aanbeveling dat de venstertijden voor opening van alle activiteiten in dit gebouw op en met elkaar worden afgestemd.

- *Herstellen van de hofstedetuin van Pieter Cornelisz Conijn*

(terrein achter School en oude Raadhuis) Voor het achtererf van de Hoekwoning, het Raadhuis en de School is er de mogelijkheid om deze terug te brengen in de sfeer van de vroegere hofstedes. Kruidentuinen waarin men kan lopen, verblijven en genieten. Er kan hier een 'terras-achtige' functie op het zuiden worden gerealiseerd.

- *Herstellen van de hofstedetuin van Pieter Cornelisz Conijn*

(terrein achter School en oude Raadhuis) Voor het achtererf van de Hoekwoning, het Raadhuis en de School is er de mogelijkheid om deze terug te brengen in de sfeer van de vroegere hofstedes. Kruidentuinen waarin men kan lopen, verblijven en genieten. Er kan hier een 'terras-achtige' functie op het zuiden worden gerealiseerd.

5.2 Randvoorwaarden en Quick Wins voor het gebied fase 1 – 3

Onafhankelijk van de realisatiefasen is het belangrijk om een aantal zaken aangepakt te hebben voordat de realisatie een feit is. Een aantal daarvan beschouwen wij als zogenaamde 'quick-wins'

- Verkeerscirculatie oude kern Egmond aan den Hoef. Aanleg van een parkeer overloopterrein met fietsenstalling. Uitgangspunt moet zijn dat de inwoners van Egmond aan den Hoef geen last mogen ondervinden van sluip- en/of zoekverkeer of parkeerders. Gedacht wordt hierbij aan het terrein Lamoraalweg bij het inrijden van het gebied de Weidjes rechts. Dit terrein is momenteel reeds in een voorbereidende ontwikkeling. Het terrein kent een aanlandpunt / te waterlaadplaats voor bootjes. In het kader van de provinciale ontwikkeling om waterrecreatie op oude waterwegen te bevorderen bepleiten we direct het bevaarbaar maken en het regionaal promoten van de Egmonder- en Bergermeer waterwegen met vaarroutes naar Bergen, Alkmaar en Egmond Binnen (haventje Abdij). Deze plannen zouden kunnen worden ingebed in provinciale plannen rond herstel van oude vaarverbindingen.

Samen met een groep inwoners dient er een verkenning plaats te vinden waarbij er kaders worden geformuleerd voor de gewenste en realistische verkeerscirculatie in het gebied. Hierbij is door de inwoners reeds aangegeven dat sluipverkeer in 2 richtingen op de Slotweg dient te worden voorkomen

Parkeren op het verlengde Slotweg zien we alleen nog voor Invaliden parkeren (een aantal plekken direct grenzend aan Hofstede Vredevelt) en parkeren voor rouw- en trouwdiensten van de Slotkapel. Het parkeren op de Slotweg zelf, in wandel- en fietspaden en in de bermen en groenperken langs de gehele Slotweg dient niet langer mogelijk te zijn.

- *Bebording Slotkwartier op ANWB palen en verwijzingen.*

Een duidelijke bewegwijzering naar dit gebied in de omgeving ontbreekt. Wij zien (ANWB) bewegwijzering Slotkwartier vanuit Alkmaar, Heiloo, Bergen, Castricum en de Egmondten als een logische stap in het kunnen vinden van dit waardevolle gebied.

- *Opruimen van het hele erf achter Hoeve Overslot*

Het terrein achter Hoeve Overslot is voor het grootste deel eigendom van de gemeente. Het terrein oogt rommelig en onverzorgd en is grotendeels in gebruik als opslagterrein voor allerlei materialen. Een ander deel van de grond is al jarenlang in gebruik als groentetuin bij het uitblijven van een meer definitieve invulling. Wij zien het op laten ruimen en verwijderen van alle materialen van het erf als een eerste stap die snel genomen kan worden. In fase 2 willen we dit erf aanpakken.

5.3 Fase 2 – periode 2020 - 2023

- *Authentiek thema restaurant in Hoeve Overslot.* De restauratie van Hoeve Overslot zal zoveel mogelijk plaatsvinden in de sfeer van het laatst historische gebruik. De situering van een restaurant in de sfeer en ambiance van de middeleeuwen. De raampartijen aan de voorzijde van het pand zullen moeten worden teruggebracht om de verbinding met buiten te kunnen maken en bezoekers te verleiden tot een bezoek. Ditzelfde geldt voor de pui achter de grote deuren aan de Slotwegzijde. Van buiten naar binnen kunnen kijken en andersom. Wij zien een dergelijk restaurant als een waardevolle toevoeging op het bestaande horeca aanbod in de hele gemeente Bergen en passend voor de sfeer en het totaalaanbod in dit gebied.
- *Publiek toegankelijk maken van de zolder boven de stalruimte Hoeve Overslot.* Boven de stal van Hoeve Overslot, op dit moment in gebruik als expositieruimte van diverse curiosa en verzamelingen bevindt zich een zolder. Deze zolder kan publiekstoegankelijk worden gemaakt en geschikt voor exposities. Deze verdiepingsruimte heeft een eigen toegang los van het beoogde restaurant.
- *Herstellen van de hofstedetuin van de heer Cornelis Hauweloos (Achter Hoeve Overslot) en deze geschikt maken als theetuin / terras.* Situering van een tuin met boomgaard en een kas voor de biologische groente die in een restaurant in het Slotkwartier kan worden gegeten of verkocht kunnen worden. De tuin biedt een terras-mogelijkheid om te kunnen verblijven / lunchen. Als extra aandachtspunt kunnen we ons voorstellen dat er in de tuin en de kas werkplekken kunnen worden gerealiseerd voor mensen met een beperking. Een combinatie die je momenteel op meerdere plekken in het land ziet.
- *Herstellen van de boomgaard 'Het Bosch en de Boomgaard'.* op een gedeelte van het terrein achter Hoeve Overslot.

5.4 Fase 3 – periode 2023 - 2026

- *Permanente situering van de museumtoren.*

De in staal- of hout opgetrokken toren in fase 1 evalueren. Bij een positieve ervaring vanuit de inwoners de toren optrekken conform de oorspronkelijke vormgeving en materiaalgebruik. Op de ca. 5 verdiepingen worden permanente wissel exposities vormgegeven die het verhaal vertellen over alle 3 de Egmondse. De historie, de ambachten en de hoofdrolspelers. De toren zal ook nu van boven een prachtig uitzichtpunt bieden over de slotfundamenten en het poldergebied.

- *Slotpark*

Enkele jaren geleden is een poging gedaan om met nieuwe aanplant het Slotpark op te knappen. Van die poging is helaas weinig overgebleven. De meeste aanplant heeft het door meerdere oorzaken niet gered. Resultaat is dat het onkruid momenteel welig tiert en de schitterende doorkijkjes vanaf het wandelpad worden ontsiert door brandnetels, fluitenkruid en ander onkruid. Voor de upgrade van het totale gebied zien we een langjarige aanpak en visie voor ons. We zouden het park en de sfeer die er gaat ontstaan graag door de ogen van een professional willen zien en adviezen willen ontvangen voor een gebiedseigen aanpak en een beheerscenario.

- *Directe start meerjarige aanpak Slotpark als Quick-Win*

Afdeling groenbeheer van onze gemeente heeft aangegeven om in deze meerjarige visie direct eind 2017 al van start te gaan en ieder jaar een gedeelte van het Slotpark systematisch onder handen te nemen om de beoogde kwaliteitsslag gerealiseerd te hebben gaandeweg de doorlooptijd van de overige projecten. Wij juichen dit initiatief toe omdat de voor inwoners en overige bezoekers voelbare verbeteringen het totale proces positief zullen ondersteunen.

- *Speelelementen voor kinderen op en rond het Slot.*

De wandeling langs het Slot moet een feestje zijn voor jong en oud. Voor zowel de eigen inwoners en hun kinderen als de dagrecreanten die er komen. Met de infoborden annex kinderspeurtocht is een aardig begin gemaakt. Wij zien extra toegevoegde waarde met de situering van speelelementen in de sfeer van het voormalige Slot. Mooie voorbeelden van dergelijke elementen zijn te zien in Ypestein in Heiloo en Purmerend.

- *Kinderboerderij / Dierenweide op hofstede Voorhoef van loeff van Herlaer.*

In het verlengde van de speelelementen zien we een kinderboerderij / dierenweide voor ons waar kinderen zich kunnen maken met de aanwezige dieren.

7.0 De feiten over m² gebruik nu en in de beoogde nieuwe situatie

VERDELING NAAR RUIMTES						
Locatie	Huidige situatie			Beoogde situatie		
	netto opp [m2]	functie	gebruiker	netto opp [m2]	functie	gebruiker
Raadhuis						
Slotweg 46	85	egmondse cultuurhistorie	SHE	85	horeca	ntb
School						
School begane grond	180	egmondse cultuurhistorie	SHE	90	horeca	ntb
School 1e verdieping	30	kantoor	SHE	90	SHE winkel	SHE
				170	SHE expo	SHE
Museumtoren 2e fase				180	SHE expo	SHE
Hoeve Overslot, slotweg 42						
Woonhuis, begane grond	70	cultuurhistorie	Hafre	70	schelpenmuseum	Hafre
Woonhuis, 1e verdieping	70	opslag	Hafre	70	Coriosa expositie	Hafre
Woonhuis, vm keuken en langekamer	35	opslag	Hafre	70	horeca	ntb
	35	egmondse cultuurhistorie	Hafre			
Stal Hoeve Overslot	120	cultuurhistorie	Hafre	120	horeca	ntb
Zolder stal	120	opslag	Hafre	120	cultuurhistorie	Hafre
Kapberg Hoeve overslot	135	cultuur / podium / horeca	Hafre	135	horeca	ntb
TOTAAL	880			1200		

VERDELING NAAR FUNCTIE			
	Huidige situatie	Beoogde situatie	verschil
	[m2]	[m2]	[m2]
Egmondse cultuurhistorie	300	440	140
Cultuurhistorie algemeen	190	260	70
Cultuur / podium / horeca	135	0	-135
Opslag	225	0	-225
Kantoor	30	0	-30
Horeca	0	500	500
			0
TOTAAL	880	1200	320

VERDELING NAAR GEBRUIKER			
	Huidige situatie	Beoogde situatie	verschil
	[m2]	[m2]	[m2]
SHE	295	440	145
Hafre	585	260	-325
Sancti Adelberti	0	90	90
N.T.B	0	410	410
TOTAAL	880	1200	320

N.B. In de bepaling van de oppervlakte is uitgegaan van de effectief benutte ruimte (netto oppervlakte)

7.0 De aanpak in Fasen

Er is bewust gekozen voor een aanpak in 3 projectfasen.

- Fase 1 periode 2017 – 2020
- Fase 2 periode 2020 – 2023
- Fase 3 periode 2023 – 2026

De aanleiding om de deelprojecten onder te brengen in verschillende projectfasen ligt in de benodigde (planologische) voorbereidingstijd en de tijd om grotere nationale, provinciale en Europese subsidiefondsen professioneel en effectief aan te kunnen boren. Het opknippen van de verschillende projecten voorkomt ook een te grote overlast voor de inwoners.

Overigens zou een nadere verdieping door professionals op de verschillende deelprojecten nog kunnen leiden tot een verschuiving binnen de projectfasen en het voorgestelde tijdspad.

8.0 Activiteiten en randvoorwaarden naar bestaande gebruikers na restauratie van de panden en verbouw van het schooltje

Bestaande en nieuwe gebruikers zullen worden uitgenodigd om een bedrijfsplan te presenteren waarin maximale openstelling van de bestaande en toekomstige exposities naar het publiek gedurende het jaar een belangrijk toetsingselement vormt.

De activiteiten voor (her)gebruik zullen daarom o.a. moeten worden getoetst aan de volgende criteria:

- Een bijdrage leveren aan de dynamische en aantrekkelijke diversiteit van activiteiten en bezienswaardigheden langs in het Slotkwartier.
- passend zijn in de historische, culturele, kunstzinnige, educatieve, recreatieve context van het gebied binnen de daarvoor geldende normen. Een culturele broedplaats verdient een plek in het gebied.
- toegankelijk en aantrekkelijk zijn voor inwoners en recreanten.
- maximale gebouwopenstelling voor het publiek gedurende het jaar
- uitgevoerd worden door instellingen waarvan het bestuur en de vrijwilligersorganisatie in een rechtspersoon zijn georganiseerd en een afbreukrisico voor de continuïteit is afgedekt.

Muziekactiviteiten Hoeve Overslot

De gemeenteraad heeft eerder al aangegeven dat ze de muziekactiviteiten van Hafre een waardevolle toevoeging vindt voor het totaalconcept aan activiteiten. Wij zien naar de toekomst (fase 2, over ca. 3-4 jaar) een nieuwe situatie en rol voor Hafre ontstaan. Wij willen samen met Hafre onderzoeken of we binnen of buiten het slotkwartier over 3 jaar een locatie kunnen vinden / realiseren waar luisterconcerten kunnen plaatsvinden.

Dat kan zijn in combinatie en samenspraak met het beoogde restaurant, een nieuwe plek met dezelfde uitstraling en sfeer of een situatie die de komende jaren spontaan kan gaan ontstaan binnen Slotkwartier.

Alle bestaande gebruikers van de gebouwen genoemd in de projectfasen zullen bij vaststelling van dit plan en na toetsing van de bedrijfsplannen nieuwe overeenkomsten krijgen.

9.0 De organisatorische context naar realisatie en beheer

Deze kaderstelling en de beoogde sferen in de nieuwe situatie vormen slechts het vertrekpunt vormen naar realisatie. De organisatorische context waarin zowel het beheer en behoud van het vastgoed is geborgd als de monitoring dat de kaderstelling op het beoogde functionele gebruik tot stand wordt gebracht binnen de doorlooptijd. De inschakeling en begeleiding vanuit een professioneel bureau die bekend is projecten van deze omvang is hierbij nodig. Deze inschakeling en begeleiding is reeds gecalculeerd in de financiële bijlagen.

Het betreft hier de ontwikkeling van een weliswaar relatief klein gebied. De diversiteit, de voorgeschiedenis, de complexiteit, de betrokkenheid van de inwoners, de tijdspaden en de opvolgbaarheid maken het herontwikkelingstraject tot een complexe aangelegenheid. De inschakeling van een professionele, ter zake kundige organisatie zal nodig zijn

Begeleiding en advisering zijn nodig om te kunnen beoordelen welke varianten er mogelijk zijn in de combinaties functioneel gebruik – exploitatie – huur of verkoop – participatie in kosten opknappen en / of monumentaal herstel. Het is ook noodzakelijk om te weten wat de beste juridische beheersvorm moet zijn. Bovenal is het nodig te weten wat de beste manier is om inwoners van het begin af aan mee te nemen bij de herontwikkeling van het Slotkwartier. De inschakeling van deskundigen met de benodigde expertise ten behoeve van advies en begeleiding is reeds gecalculeerd in de financiële bijlagen.

10.0 Toelichting op de financiën Cashflow en de jaarlijkse exploitatie

Wordt pas aan de orde gesteld bij het Raadsvoorstel van 1 februari a.s.

11.0 Het proces naar besluitvorming in Februari 2018

“De initiatiefgroep Slotkwartier vanuit de raad heeft een inventariserend onderzoek gedaan om inzicht te krijgen in de wensen, mogelijkheden en kansen voor het Slotkwartier teneinde kaders te kunnen stellen voor de toekomstige ontwikkeling van het gebied. De onderzoeksresultaten hebben geresulteerd in een sfeerbeeld en een inhoudelijk plan. In de raadsvergadering van 1 februari 2018 wordt een integraal voorstel behandeld waarin de kaders, de financiële randvoorwaarden en het verdere proces worden beschreven.

Alvorens dit plan ter besluitvorming aan de raad voor te leggen willen wij graag het huidige sfeerbeeld en plan delen met de bewoners om informatie en reactie te verkrijgen. Deze informatie dient vervolgens als extra input voor het op te stellen raadsadvies voor 1 februari. Wij willen geen informatie avond organiseren zonder dat de raad kennis heeft kunnen nemen van het huidige sfeerbeeld en inhoudelijke plan en een standpunt kan innemen.

Omdat de tijd naar 1 februari 2018 erg krap is willen we de informatieavond zo snel mogelijk organiseren. Door de raad middels een initiatiefvoorstel de stukken van de initiatiefgroep voor te leggen, en in datzelfde voorstel de suggestie om een informatieavond te organiseren op te nemen zou dit voorstel geagendeerd kunnen worden voor de vergadering van 5 oktober 2017. Tijdens deze vergadering dient een besluit te worden genomen wanneer het voorstel te behandelen. Door alsdan te besluiten het voorstel nog dezelfde vergadering te behandelen kan spoedig daarna een informatieavond worden georganiseerd en resteert voldoende tijd om een integraal voorstel uit te werken voor de raadsvergadering van 1 februari 2018. De uiterste ambtelijke aanleverdatum is nl. 19 december 2017. Dit wordt niet gehaald wanneer de stukken in de raadsvergadering van november worden behandeld, hetgeen het geval zou zijn wanneer we de stukken via college en commissie in zouden brengen.