

## Uitwerking initiatief GBB.

4<sup>e</sup> week raad, eerste week commissies: terwijl de stukken voor de raad nog in behandeling zijn, gaan de stukken voor de commissie al de deur uit. Er is geen uitloop voor de raad, maandag voor de commissie vergaderen de fracties.

In de raadsweek moeten de raadsleden (schriftelijk) vragen stellen over de commissies en (schriftelijk) antwoord krijgen en waar nodig nog ontvangen. Dat ontvangen past niet in de huidige structuur van uiterlijk een week voor een vergadering een nazending van gevraagde stukken.

Het presidium dient op een dinsdag twee weekenden voor de commissies bij een te komen: Dat wordt de derde week. Het kan niet in de raadsweek, en niet op een woensdag, de verzending van stukken is dan te laat.

Voor toezeggingen uit de raad richting commissie wordt het altijd een maand later, nu is dat twee weken.

Voor toezeggingen uit de commissie richting raad is een week extra tijd.

De voorgestelde clustering levert 5 bijeenkomsten in één week op met twee parallele sessies. Dit betekent bij de huidige bezetting op de griffie voor een persoon 3 avonden werken, voor de ander 2 avonden. De tijdelijke vakcie gemeentehuis is er ook nog. In plaats van 1x, nu 4x spreekrecht, agenda, verslag, toezeggingen, mededelingen. Kost 90 minuten bij een extra vergadertijd van 180 minuten.

De verwachting is dat er veel gebruik gemaakt zal worden van de uitloop van de beide parallele sessies, weer een avond erbij, in week 3 wordt dat.

In twee weken tijd moet de griffie 7 of 8 (cvo) bijeenkomsten logistiek verzorgen, Nu is dat verspreid over 3 tot 4 weken. Dit geeft problemen met het invullen van de formatie uren.

De voorgestelde raadsweek levert voor de griffie 2 avonden werk op, daarna de commissie week van weer 2 of 3 avonden. Niet acceptabel, er zal inhuur plaats gaan vinden.

De meeste van deze geschetste problematiek kan voorkomen worden door te kiezen voor een 5 wekelijkse cyclus. Los van de discussie over vakcommissies.

Bergen, 22 maart 2010.  
Ton Kooiman, griffier